

## ON S'ABONNE

AU BUREAU DU JOURNAL

RUE GRANGE-BATELIÈRE, N° 22,

Et chez les principaux libraires  
de Paris.Les ouvrages, avis, lettres, et paquets, doivent  
être adressés FRANCS DE PORT.

TOUT JOURNALISTE

PARIS. SCULPT.

## L'ENTR'ACTE.

## PHYSIOLOGIE DES CAFÉS.

DU GARÇON.

L'homme qui se respecte n'oublie jamais le garçon. Qu'on donne au garçon le sou académicien ou le décime pittoresque, peu importe, mais il faut lui donner. Car sa corvée est plus pénible que celle d'un domestique : il n'est pas seulement au service du limonadier, il est au service du public.

Un domestique ordinaire n'a qu'un maître, un garçon de café en a mille. J'aimerais mieux être pair de France que garçon de café.

Un monsieur de ma connaissance, banquier de profession et liardeur de naissance, fait le calcul suivant : « Je ne donne jamais rien au garçon : Un sou par jour, cela fait 18 francs par an ; pour 18 francs j'ai un chapeau neuf ! »

C'est raisonner comme un castor.

Gardez-vous d'imiter ce canere : car pour peu que le garçon ait de la rancune, il répandra du café sur votre pantalon : chose fort désagréable à cause d'un café qui se perd.

Pourtant si vous outrez votre générosité vous vous donnerez du ridicule jusqu'au cou. J'ai vu un dandy payer huit sous pour une demi-tasse et dix sous pour le garçon. Le garçon fut tout interdit. Le dandy méritait de l'être.

Il est des garçons sorniois, maussades, ours, qui tous servent à contre cœur et vous répondent à rebrousse-poil : il en est de rians, de complaisants, de serviables, qui retiennent votre journal de prédilection, et vous donnent du dessus de crème.

Moi qui vous parle, je m'étais attaché à Isidore : je l'identifiais avec ma demi-tasse, et les plus douces relations s'étaient établies entre nous trois.

Mais un jour, hélas ! plus d'Isidore ! le moka me fut versé par une main étrangère ; je lui trouvais un goût de choréée, la lecture des journaux me parut insipide, et je n'en dormis pas.

Ce n'est que plusieurs semaines après que je rencontrais mon Isidore dans un café du faubourg St-Germain. J'en fus ravi, il fut rayonnant de plaisir ; nous causâmes comme une paire d'amis.

Il me raconta le motif de son renvoi. Il y a tout un drame dans son histoire. Il avait été congédié pour n'avoir demandé que 2 sous à un jeune homme qui avait consommé trois flûtes. Que de vicissitudes dans la vie humaine !

Le jour de l'an est une époque d'or pour les garçons. Depuis le premier janvier jusqu'au 4 ou au 5, vous n'entrerez pas dans un café qu'on ne vous présente une corbeille contenant un long cornet, au fond duquel sont blotties trois pralines.

Dans de semblables circonstances, il est prudent de rester fidèle à un seul café.

Pour peu que vous soyez changeant, on vous servira quatre ou cinq fois par jour ce rigoureux cornet de pralines ; ce qui fait quatre ou cinq inconvénients accompagnés de plusieurs autres.

Règle générale : on n'emporte jamais le cornet de pralines, il faut que le même cornet serve à quarante pratiques ; après quoi les pralines retournent au garçon qui les croque pour son second déjeuner.

Le garçon de café ne se mêle guère de politique ; il a vingt journaux et

## PROGRAMME DES SPECTACLES.

## ACADEMIE R. DE MUS.

On commencera à 7 h. 1/2

1<sup>re</sup> acte.  
LE COMTE ORY.  
op. 2 a. Scribe, Delestra, Rossini  
comte Ory Alexis  
Bataillon Dabadie  
Le gouverneur Lécuyer  
cavaliers Massol, F. Prévot  
Vartel, Trévaux, Rouvenne  
la comtesse mesd Dabadie  
Bagnone Gosselin  
Isolier Jawreck  
1 paysanne Laurent  
dames Lorotte, Bouvenne

NATURALIE.  
2 a. Taghioni, Gierowitz, Carafa  
milord Ronwald Montjoie  
Oswald Mazillier  
Belenberg Méranie  
Simon Simon  
Zug Elie  
Walthier Desplaces  
Henriette mesd Taghioni  
Bénédicte Yagou  
Charlotte Elie  
milady Rowena Woland  
Mabilille, nalle Dovernay.

CUSTAVE.  
op. 5 a. Scribe, sous. Auber  
avec un nouveau bal masqué  
1<sup>er</sup> acte.  
m. Simon, mad Elie  
Gard Noblet, Alceste danseront  
le pas des Folies.

Mmes F. Elsler et T. Elsler

m. Mazillier,

m. Elie, mad Brocard

m. Ropiquet.

Quéniau, mad. Florentino

THEATRE-FRANÇAIS.

On commencera à 7 h. 1/2

SUITE D'UN BAL MASQUE.

comédie de madame de Bawr

Versac Bouchet

St-Albé Menjaud

1<sup>er</sup> valet Nonlan

mad Marcu mesd Dupuis

mad Beaumont Mars

Rosette Thieret

VALERIE.

c. 5 a. Scribe, Mézièresville

Arrest Menjaud

Henri Bouchet

André Fauré

la baronne mesd Maite

Valérie Mars

MALADE IMAGINAIRE.

comédie en trois act. Molière

Argan Cossard

Béralde St-Aulaire

Cléante Menjaud

Dioribus Arceue

Thomas Dailly

Purgon Régner

Rougetel Duvaldige

Fleurant Fauré

mad Argan mesd Desmouss.

Angélique Benjaud

Doyant Doyant

Thérèse Thérèse

Louiou Louiou

Dans la cérémonie, toute la comédie

le pressés St-Aulaire

OPERA-COMIQUE.

On commencera à 6 h. 1/2

BOBIN DES BOIS.

op. 3 a. de Weber, arrangé

par Castil-Blaze.

Reinold Victor

Tony Révil

Richard Boulard

Dik Léon

Robin des bois tressol

Anna mesd Clara-M.

Nancy Lebrun

FEMME ET AZON.

op. 2<sup>re</sup> 23. Narmonet, Crétry

Azor Pouchard

Sander Henri

Ali Fercul

Zémire mesd Casimir

Zelmé Feignat

Lisbé Eufel

THEATRE-ITALIEN

On commencera à 8 h. 1/2

1<sup>er</sup> acte de

IL BARRIÈRE, ou SIVIGLIA.

opéra buffa 2 act de Rossini

le comte Robini

Figaro Tauburni

Barbulo Santici

Razil Profeti

Fiorenzo N.lli

Rosine mesd Raitubaux

Berthe Rossi

PROVA D'UN OPERA SERIA

Opéra red. en 1 actus. Gaceco

Federico Ivanoff

d. Campano Lablache

d. Grilleto Sanini

Fischetto Profeti

Corilla mesd Raitubaux

Violante Adigo

THEATRE DE L'ODION

On commencera à 6 h. 5/4

LE BOURRU BIENFAISANT.

comédie en 5 act de Goldoni

Gréonte Perrier

Dorval Desmouss.

Valère Mirecourt

Picard Dailly

Augélique mesd Plessy

mad Balancour Verucil

Martou Dupont

CHATTERTON, d. 2<sup>me</sup> 3 act.

de M. Alfred de Vigny.

Un quaker Joanny

Chatterton Gelluy

John Bell Guaid

Beckfort Duparai

Thelbot Mirecourt

Landerdale Mathieu

Kingsley Albert

Betty Bell mad Dorval

TH. DU VAUDEVILLE

On commencera à 6 h. 1/2

CLAUDE BELISSAN

v. m. Thérault et Chénard

Claude Belissau Arnal

Friget Lepointre

Laminé Enilico

Julien Ballard

Goskan Maugaw Mathieu

Monette mesd Clara S.

Martha L. Mayer

PAGES DE BASSOMPIERRE

vaut E. Arago, Vatin, Doyerg

Louis XIII Volny

le prévôt Lepointre

Olivier mesd L. Mayer

Arthur Thiéard

ELLE EST FOLLE.

com-v. en 2 actes. Mézièresville

Volny Volny

Hartick Volny

Yolbeck Lepointre.

Maxwell Hypollite

ilkins Fontenay

David Mathieu

Jonathan Arnaud

lady Anna mesd Thiéard

Nelly Clara St.

FON-L'ÉVÊQUE; vaud. 2 act.

Rochefort et Cognard

le Margrav Lepointre

Mole Fontenay

Biberol Arnal

Moussard Arnaud

Le blond Mathieu

Folbelle Ballard

St-Prenz Brédouan

mille Cléon mesd Duclie

mille Dumesil v. m. Balizant

## TH. DU GYMNASSE DR.

On commencera à 6 h. 1/4

LE PÈRE ET LA FILLE.

com. vaud de m. Scribe

de Saligny St-Aubin

Fumelon Numa

Raimond Rhozevil

Renaud Bordier

Estelle mad Volny

LA FEMME qu'on n'aime plus

com-vaud de m. Fournier

Edmond Allan

Adrien Rhozevil

Vincet Grassot

Clémentine mesd Allan

Juliette Forgoit

LA FILLE DE L'ATAIR.

c.v. m. Bayard et Dupont

Grandet Bonifé

Menu Klein

Charles Allan

Isidore Sylvestre

Nanon mesd Julienne

Eugénie L. Volny

LE SOURD, com. Desloges

d'Olhau Maval

m. d'Asnières Sylvestre

d'Orbe Rhozevil

Jacquot Rhozevil

Josephine mesd Maval

Isidore d'Orbe Cléon

mad Legras Rhozevil

Pétronille Pétronille

n'en lit aucun ; toute son ambition se borne à deviner la charade du *Cor-saire* et de l'*Entr'acte*.

Quelquefois il se marie ; alors il cesse d'être garçon.

## THÉÂTRE DE L'OPÉRA-COMIQUE.

LA MARQUISE.

Le public de la seconde représentation a pleinement ratifié le jugement favorable qui avait été porté sur cette nouvelle production.

Bien que l'étoffe sur laquelle a travaillé M. Adam soit un peu musquée, ou n'en a pas moins remarqué dans cette comédie plusieurs situations développées avec talent, et un dialogue qui ne manque ni de force ni de naturel.

Une seconde audition de la *Marquise* nous a convaincus que cette partition sort un peu de la ligne ordinaire des ouvrages de M. Adam ; ce compositeur qui nous avait habitués jusqu'à présent à un instrumentation souvent trop chargée, s'est inspiré cette fois de quelques idées mélodiques qu'il a semées avec habileté à travers les situations de son petit acte.

Nous disons *petit acte*, et c'est à tort ; car la *Marquise* dépasse un peu le cadre traditionnel : et voilà peut-être son seul défaut.

Thénard et Inchiudi remplissent leur rôle avec beaucoup de talent ; M<sup>lle</sup> Fargueil, la débutante, a pour la seconde fois obtenu les suffrages de toute la salle ; cette jeune et jolie artiste chante avec expression, et joue encore mieux qu'elle ne chante.

On assure qu'un de nos grands théâtres non lyriques lui a fait des offres avantageuses : heureusement l'Opéra-Comique a déjà enchaîné cette jeune artiste à ses destinées.

Quant à M<sup>lle</sup> Lebrun, nous sommes heureux d'avoir entendu de sa bouche même qu'elle n'avait *plus jété avec coquetterie au parterre ces sons d'émouvois* sur lesquels nos observations avaient porté. C'est un progrès auquel nous nous félicitons sincèrement d'avoir contribué.

La *Marquise* fera attendre patiemment le *Cheval de Bronze*, dont les répétitions ont commencé cette semaine.

## LE CARNAVAL FINIT.

Nous voici au dernier jour ; c'est le plus triste, c'est le plus gai, c'est le premier, c'est le dernier ; pourquoi vient-on nous vanter le carnaval de Venise, nous avons le carnaval de Paris qui levait bien, surtout le carnaval de cette année si long et qui a paru si court, carnaval où tout le monde a eu sa part de joie jusqu'aux graves tribuns qu'on a vus à l'Opéra et jusqu'aux ministres qui ont dansé à la cour.

C'est que le carnaval de Paris est un carnaval cosmopolite : nuits vénitiennes, nuits chinoises, nuits aux mille noms et aux mille plaisirs, nuits

qu'il faudrait appeler françaises, car Paris seul avec ses blafardes lanternes en éclairé de paillettes, récits où toute la gaité du dix-huitième siècle renaît, reparait parmi nous, hommes graves qui nous étonnent du rire franc et joyeux, hommes ennuyés et ennuyés qui voudrions narguer le plaisir, quand il vient à nous les bras ouverts, des perles au cou, des fleurs sur la tête et l'amour dans les yeux ! Vous qui avez voyagé, dites-moi où vous avez rencontré tant de fêrie au centre même de la civilisation : ce n'est pas en Espagne, ce n'est pas en Allemagne, ce n'est pas en Angleterre : chez nous, le plaisir comme un masque capricieux revêt tout les costumes et prend toutes les formes. On s'est vainement évertué à assombrir le caractère national, à siffler le vaudeville et à proscrire le calembourg ; nous avons en France un fond inépuisable de gaité et de verve railleuse, et malgré nos honorables efforts pour singler le flegme britannique, l'affectation allemande ou la gravité espagnole, à la première occasion l'insouciance française nous trahit ; on dirait la chatte métamorphosée en femme.

Le carnaval s'en va comme il nous est venu : mais le carême finira les intrigues que le carnaval a commencées ; un classique dirait qu'on sème les amours au printemps pour les voir mûrir en été.

Le carnaval finit aujourd'hui, ce soir, demain matin : hâtez-vous de jeter les derniers rayons de ce soleil couchant : vous avez encore la réalité, bientôt vous n'aurez plus que le souvenir.

Mais ce souvenir sera doux et gracieux, si vous avez inscrit sur votre carnet les noms de quelques jolies femmes, trophées de vos victoires : Pendant un an, pendant un siècle vous vous rappellerez un petit pied de marquise, une taille de poissarde ou les agaceries d'uneliberte appréciant de la licence : en vérité ce sont des souvenirs ambrés et coquets, et les souvenirs sont si précieusement rares dans des cœurs jeunes qui ne vivent que d'espérances !

Qu'est-ce que c'est pourtant qu'un simple souvenir auprès de la réalité même ? dansez donc encore une fois si vous êtes ingambe : dépensez encore une fois si vous êtes riche : intriguez une fois encore si vous êtes mystificateur : aimez encore plusieurs fois si vous êtes tendre !

Vous n'avez plus que cette nuit, n'en perdez pas une heure, n'en gaspillez pas une minute : vous avez encore le choix d'être empereur, pailasse, mâtelo, page, pierrot, ture, cosaque ; mais demain il faudra reprendre les habits écourtés et étriqués : demain ce sera le monde, et ce soir encore c'est le théâtre : c'est que ce soir vous trouverez le carnaval partout, et demain il n'existera plus qu'à la Courtille !

## CORRESPONDANCE.

Paris, le 2 mars 1855.

A M. le rédacteur en chef de l'*Entr'acte*.

Monsieur,

Les artistes du théâtre de la Gaité ne se laissent point abattre par le mal-

## THÉÂTRE DES VARIÉTÉS.

On commencera à 6 h. 1/2

LA CLAIR DE LA LUNE

v. 3 a. Vorin, Desvergès, Lubize

Blondeau Dumoulin

Rémon Daudel

Baget Cazot

André Adrien

domestique Doche

garde muoicop. Vézian

Thémire mesd Flore

Clémence Alala B.

MAMITONS et grands Sei-

gneurs, fol-v. Sauvage, pelurieu

Miskau Prosper

le duc Lamarre

e chambellan Alexis

Flomb Daudel

Léopoldine mesd Jolivet

Sophie Dupont

LA FILLE de Robert-Macaire

mel. 2 a. Malhian, Barthelmy

Robert-Macaire Odry

Bertrand Hyacinthe

Roger Alexis

Ducros Prosper

Vicent Lamarre

Pierre Adrien

Mathien Vézian

Lodot-ka. mesd Flore

Thérèse Dupont

LE BAL DES VARIÉTÉS

folie-v. 2 tabl. Jules et Leven

Antéjour Daudel

Cornequet

Albert

Jérôme

Didier

François

garçon traîtreu

un singe Xavier

jeunes gens : Prosper, Francis.

Hyacinthe, Bressan

mad Fabry mesd Pauline

Claudine Flore

Claire Pougand

demoiselles : Louisa, Dupont

Jolivet, E. Jacops

TH. DU PALAIS-ROYAL

On commencera à 5 h. 3/4

L'IDIOTE

v. 1 act. Théaulon, T. Nèzel

Krab Alcide

Edlerman Boutin

Peters Octave

L'Idiot mesd Déjazet

Mad Fisch Tohi

Missonald Delille

Sarah Clarrisse

PARINELLI, com. list. 3 a.

St-Georges, de Forges, Leven

Farinelli Achard

Farinelli Derval

Gilberts Levassor

Ngots Boutin

Clophas Barthélemy

Mino Octave

un algaissil

un buissier

2 officiers : Masson, Lomennier

la reine mesd Dorveuil

Preciosa Pernon

(Première Représent.)

FICH-TONG KHANG, parade.

Fich-Tong-Khun Achard

Kakach Alcide T.

Ponsal-Pouf Sainville

Ka-Ont-Chouk Boutin

un esclave Remy

Goulgouly mlle Pernon

LA FILLE DE DOMINIQUE

com-vaud Villeneuve et Charles

Baron Derval

Luthurillière Sainville

Nicolas Levasor

Cathérine mlle Déjazet

PORTE-ST.-MARTIN.

On commencera à 7 h. 1/4

LA NONNE SANGLANTE.

dr. 5 act. de Anicet Bourgeois

Waldorf Lockroy

Gastrosio Delafosse

Henri Melange

Saracen Hébert

Thierry Tournan

Schauter Visnot

Matteo Duplanty

Ludgi Marchand

un anbergiste Fonbonne

Marie mesd Georges

Mathilde

Thécla

Léna

Morales

Adolphe

Adèle

AMBIGU-COMIQUE.

On commencera à 6 h. 1/4

LES 5 COUVERTS,

vaud de M. Tourgemine

Dupuis Gilbert

Valcour Constant

Leriche Prosper

St-Marcel Cuillier

mad Godin mesd Després

mad Dupuis Laure

Pétronille Clorinde

GLENARVON, dr. 5 actes.

de m. Malitte

Georges Guyon

Glenarvon Thénard

Charles II Fosse

Harry Albert

Campbell St-Ernest

Jenkins Collier

Sidney Thomas

un lieutenant Michel

lord d'Arrow Guilly

Falmouth Alfred

un guichetier Conleau

3 dom. Prosper, Gilbert, Vigel

Marguerite mesd Darcey

Clary Gautier

Betty Sophie

CIRQUE-OLYMPIQUE.

On commencera à 5 h. 1/2

EXERCICES DE BLANCHE

jument dressée par L. Francou

Première partie

Le cheval d'attelage

cheval d'école en liberté

cheval comique

cheval modeste

cheval défendant son maître

cheval caniche

cheval mélomane

Deuxième partie

cheval Alcide

passage du perron

comp de feu

cheval artilleur

gravitation contre nature

Le cheval salamandre

LA SERVANTE du curé,

vaud de m. Tourgemine

Thomas Perrin

Michel Edmond

Leuleno Naville

1 marié Huln

Brigitte mesd Dumont

Jaqueline Léontine

mad Gaillard Lambert

LE BAL MASQUE aux avant-

postes, v. 1 acte.

Pépito Nenville

Coliquet Lautmann

Monbrun Edmond

Alexandre Fontalard

Fortie-Epaule Aln aisé

Busman Signol

Flamberg Paul

Macaroni Ferdinand

Robert Philippe

un hussard Provost

Léouara mesd Léonide

Maria Estelle

NAPOLÉON,

dr. 6 tabl. Dupuyet et Régulier.

Précédé de

LA VILLE DE WAGRAM,

LA BATAILLE DE WAGRAM,

tabl. militaire.

Le Bivouac de l'Empereur

et la Prise des redoutes de

la Moskowa,

couronnés tableaux militaires

Napoléon Gobert

Marat Lajariette

Monbrun Paul

Balchoff Laborde

le grand maréchal Darcourt

Hubert Desnoyers

Kraft Lautmann

capitaine italien Chéri

Borbier Bassin

Rapp Fontalard

Maséna Alphonse

heur ; mais ils viennent dire tout ce que leur position a d'affreux. Ils inspi-  
reraient, nous le pensons, un vif intérêt lorsqu'on saura que leurs appointe-  
ments ont cessé le jour même du sinistre ; qu'ils ne peuvent jouer dans au-  
cune des salles vacantes, leurs décorations étant brûlées, leurs costumes  
brûlés, la musique des mélodrames et celle des vaudevilles brûlées !

Ce qui a échappé aux flammes est sous le séquestre des *Compagnies d'as-  
surance*.

Dans cette position alarmante, ils ont appelé tous leur camarades enga-  
gés à l'année : artistes de l'orchestre, machinistes, contrôleurs, ouvrea-  
ses, etc., sont venus se joindre à eux.

C'est maintenant une grande famille qui se débat contre l'infortune, et  
pour laquelle la faible partie des différentes souscriptions ouvertes sous la  
dénomination équivoque de *au profit des incendies*, arriverait beaucoup trop  
tard à l'effet de secourir promptement les plus nécessiteux, et combler peut-  
être par la suite les appointements de tous.

La réunion générale a nommé pour commissaires chargés de veiller à ses  
intérêts, MM. Parent, Saint-Firmin, Joseph, Maillard aîné, Jemma, Cu-  
dot, et pour dépositaires et caissiers, MM. Thuillier et Bolle Lasalle, rece-  
veur de rentes, rue Boucherat, n. 34, autorisés à recevoir et toucher tous  
bénéfices, souscriptions et dons en faveur des artistes et employés à l'année  
victimes de l'incendie.

Il est très-important que les personnes qui voudront bien venir à notre  
secours expliquent d'une manière précise pour les artistes et employés à  
l'année, et qu'elles aient la bonté de tenir leurs dons à la disposition de  
MM. Thuillier et Bolle Lasalle, nos mandataires spéciaux.

Nous serons très reconnaissants, monsieur le rédacteur, si nous obtenons  
de votre bienveillance l'insertion de cette lettre.

Nous avons l'honneur d'être avec la plus parfaite considération,

Les commissaires des artistes et employés, victimes de l'incendie  
du théâtre de la Gaîté,

A. ST-FIRMIN, A. MAILLARD AÎNÉ, JEMMA.

## CAUSERIES.

\*. L'Opéra donnera ce soir un spectacle extraordinaire. Il se compo-  
sera du deuxième acte du *Comte Ory*, exécuté par M. Levasseur ; de *Na-  
thalie*, ballet en deux actes (M<sup>lle</sup> Tagliioni remplira le rôle de Nathalie) ; et du  
bal masqué de *Gustave*, dans lequel M<sup>lle</sup> Fanny et Thérèse Elssler danseront  
un pas nouveau de leur composition. L'orchestre exécutera l'ouverture du  
*Jeanne Henri*.

\*. L'acteur Welch a cessé d'appartenir à la Comédie-Française. Il  
est engagé au théâtre du Palais-Royal, où il débutera dans *Manette*. Quit-  
ter la Comédie-Française pour un théâtre de vaudevilles ! Autrefois ce trait  
était d'un Welche.

\*. Aujourd'hui mardi gras au théâtre des Variétés grand bal paré-masqué.  
Bureaux ouverts à minuit précis.

\*. Le théâtre du Palais-Royal vient de recevoir un vaudeville intitulé :  
*Manette*. On assure, chose singulière, que l'héroïne ne paraîtra pas dans  
cette pièce, de sorte que l'actrice, chargée de ce rôle, aura ses soirées  
libres.

\*. On annonce aux Folies-Dramatiques, pour jeudi prochain une re-  
présentation extraordinaire au bénéfice de M. Camille, artiste de ce théâtre.  
Le spectacle se composera de *Manlius*, d'un vaudeville fantastique, du mélo-  
drame des *Chauveurs* et de *Narcisse Léonidas*. Ce sera une soirée tout à la  
fois classique, romantique, burlesque et sentimentale : il y aura un déluge  
de larmes et une averse d'éclats de rire.

\*. Ce soir mardi gras, grand bal masqué au théâtre du Palais-Royal. Les  
portes ouvriront à onze heures.

\*. L'opéra de Bellini, le *Pirate*, arrangé pour la scène française, par  
M. Crémont, chef d'orchestre du Grand-Théâtre de Lyon, sur des paroles  
de M. Duprez, vient d'obtenir un succès complet dans cette ville.

\*. Aujourd'hui mardi gras, le théâtre Ventadour donnera son dernier bal  
masqué. Les bureaux seront ouverts à 9 heures. On dansera au foyer en at-  
tendant l'ouverture de la salle.

\*. Une intéressante course de chevaux a eu lieu hier au bois de Bou-  
logne entre *Rob Roy*, appartenant à M. Mosselman, et *Guitarre*, jument  
du duc d'Orléans. *Rob-Roy* était monté par M. Léon Lecouteux, et *Guitarre*  
par lord Clairville. Cette dernière a été devancée au but. Lord Clair-  
ville est rentré un peu humilié, accompagné de sa *Guitarre*.

\*. M<sup>lle</sup> Jenny Vertpré a terminé le premier mars ses représentations à Or-  
léans par la *Pie voleuse* et la *Chatte métamorphosée en femme*. Elle se rend à  
Londres.

\*. Il vient de paraître un nouveau journal, intitulé *l'Epoque*. Ponr tant  
l'époque n'est pas venue de faire paraître un nouveau journal.

\*. On ne sait pas encore sur quel théâtre l'auteur d'*Arbogaste* sera joué :  
on croit qu'il sera joué partout.

\*. Le sultan Mahmoud, qui aime la musique avec passion, se propose  
de faire venir une troupe italienne en Turquie. Elle fera probablement ses  
débuts par *Il Turco in Italia*.

## ENIGME.

Je me nomme chapeau, l'on me met sur la tête ;  
Devine-moi, lecteur, ou tu n'es qu'une bête.

Le mot de la dernière charade est CHIEN-DENT.

A. THIBOUT.

Macdonald Bassin fils  
on tambour Neuville  
Frédéric Victor  
Valder Signol  
le baron Edmond  
Xavier Ferdinand  
Bassano Lemoine  
Rubus Albert  
Louise mesd L'ontine  
Clémence Laurence

## FOLIES-DRAMATIQUES

On commencera à 5 h. 1/2

LA COCARDE TRICOLORE,  
pièce 3 a. Théodore et Hippolyte  
Lacourde baryton  
Domanet baryton  
Chauvin baryton  
Dufour baryton  
le lieutenant Charles  
l'aga Aruold  
Ali Belmont  
Julien St-Etienne  
De la Marinade Louis  
Quas-tu Richard  
Prensd-donc Belmont  
Catin mesd Domas  
Zénaïre Faidy  
Néara Rosine  
Zuléma Mélaïa  
Clara Delile

Air chanté par mille Alberty

LES CHAUFFEURS, mél. 3 a.

DIX ANS AVANT, prologue.  
mm. Valory et Coignard frères  
Hébert Camille  
Firmin Alphonse  
Maurice Desert  
Lafouine Réba.d  
de Lunzun Marly  
Furet Arnold  
Contois Fleury  
un vaillant Belmont  
Jeanette mesd Suzanne  
mad de Lauruz Elise  
une jeune fille Mélaïa

## THEATRE DE M. COMTE

On commencera à 6 h. 3/4

LE PORTRAIT du singe  
vaud Barat et Gastaldy  
Paolo Blum  
Ignacio Alfred  
Colonna Achille  
Raphaëla mesd Lory  
Salvator Rosa Augustine

Pongn.

Grande Stance de M. Comto

C'EST LA MÈRE MICHEL,  
v. 5 tab. St-Hilaire, Dufaud  
mère Michel Alfred  
Lestour Blum  
Loupin Breugnère  
Chiloumou Edouard  
mad Glachard Norand  
Pierrette Adolphe  
commissaire Lanois

## Nouvelle fantasmagorie

### THEATRE DU TEMPLE

Dirigé par M. Dorsay

J'AI RETROUVÉ ma femme, v.

Dervelle Dorsay  
Julien Ferdinand  
Réné Depois  
Jenny mesd Elise M.  
mad Mules St-Firmin  
Laurentines Elise B.

LE DISTRAIT romantique, 3.

Antony Ambrose  
Fulchion Depois  
Jo lecou Dorsay fils  
Mocellard Hinaux  
Jolie mesd Achille  
Vinassec Roland  
Mimi Elise B.  
Tourette St-Firmin  
mad Durand mad Alphonse

LA MÈRE CIGOGNE,

Folie de carnaval en 2 actes.  
Ambréole, Dorsay, Hinaux,  
Hypolyte, Ernest, Eugène,  
Pellietier, mesd Adèle, Lé-  
ocadie, Fanny, Joséphine.

UNE ÉMEUTE parade en 2 a

Benedict Charles  
St-Pierre Dupuis  
R. Macaire père Edmond  
R. Macaire fils Ambrose  
Bertrand Dorsay fils  
Benoit Perne

Madeline mesd St-Fi min  
l'ange Gabriel Elise B  
l'ange Raphaël Anelien  
l'ange Séraphia Gosard  
l'ange Zacharie Léocadie  
mad Robert Faony  
Grand Galop.

### GYMNASSE ENFANTIN.

pass. de l'Opéra, gal. du Baron

Le vieux soldat.

Le Carnaval enfantin.

Le Souper

DIORAMA, près le chât. d'ane

Vue du Bassin Central du com-  
mence à Gaud, peints par Da-  
guerre et Sébion, son élève.

Une Messe de Minuit, peinte

par M. Daguerre.

Prix d'Entrée : 2 fr. 50

### CONCERTS

DES CHAMPS-ÉLYSÉES

D'IVER.

Rue Saint-Honoré, 359

L'Orchestre sera conduit par

Musard

## CONCERTS

### DES CHAMPS-ÉLYSÉES,

Dirigés par M. MASSON DE PUITNEUF,

hôtel Laffitte, rue Laffitte, n. 19.

On commencera à 7 h. 1/2

Première partie.

Ouv. des Noces de Figaro, Mozart  
L'Aurore, quadrille, Delance  
Ouverture de Nadi, Boilli  
Quad. sur la Sentinelle perdue, Jullien  
Ouvert. de la Neige, Auber  
L'Égérie walse, Lambert

Deuxième partie.

Ouv. du Mariage impossible, Grisar  
Berne, quad. J. Mohr  
Ouv. de la Cenerentola, Rossini  
Le Châlet, quad. Chéret  
Ouverture du Pillule, Auber  
Galop, Lagonère

Les solos sont exécutés par MM. Collinet.

Forestier, Verroust, Amé, Carrière,  
Rauda, Alkan, Pilet, Pierret, etc. etc.

Entrée : 1 fr. par pers.; les enfants, 50 c.

Les voitures entreront par la rue Laffitte et sor-  
tiront par l'arcade donnant rue de Provence.

Après le concert, BAL MASQUÉ ET COSTUMÉ.  
6 fr. par personne ; 10 fr. pour un  
chevalier et une dame.

# LE PÈRE GORIOT,

PAR M. DE BALZAC.

DEUX VOLUMES IN-8. — PRIX : 15 FRANCS.

## MANUEL DE LA JEUNE MÈRE.

PAR M<sup>me</sup> CAMPAN;

Un volume in-18. — Prix : 3 fr.

CHEZ RORET, LIBRAIRE, RUE HAUTEFEUILLE, 10 BIS.

PRIX DE L'ACTION : 20 FRANCS. TIRAGE IRREVOCABLE 2 avril 1855.

DE HUTTELDORF ET DE NEUDENSTEIN.

Sur six actions prises ensemble, M. Reigaum continue de délivrer gratis une action-prime de couleur différente. Prospectus français et envoi des listes franc de port. Ecrire par lettres non affranchies, à HENRI REIGAUM, à Francfort-sur-Mein. — Qu'on se le dise.

## LA BIBLE,

TRADUCTION DE LEMAISTRE DE SACY.

La 100<sup>e</sup> livraison vient de paraître. — L'ouvrage se composera de 150 à 160 livraisons. LA 1<sup>re</sup> LIV. DE LA RÉIMPRESION EN VENTE. — ON SOUSCRIT POUR 25, 50, 75 ou 100 LIV. Edition pittoresque et de luxe, format in-4, la plus jolie qu'on ait encore publiée. Cinq sous la livraison ornée d'une belle gravure sur acier, avec feuillet séparé; couverture imprimée. Deux livraisons par semaine. Ce livre n'est point une imitation faite à plaisir; c'est la version française la plus fidèle, admise par tous les chrétiens; c'est la Bible des savants, complète, pure, sans additions ni commentaires. — Rue Saint-Honoré, 251.

## HORLOGERIE J. F. HOUDIN, F<sup>r</sup>

Rue Neuve-Vivienne, n. 41.

Cette maison, connue depuis longtemps par les soins qu'elle donne à son horlogerie, ayant un magasin Palais-Royal, n. 150, et sa fabrique vicille rue du Temple, n. 78, s'est ouvert un grand magasin, rue Neuve-Vivienne, n. 41, où est réuni tout ce qui se fait de beau en pendules et en montres, nous engageons beaucoup à visiter ce superbe établissement. (Ou y parle anglais.)

BUREAU CENTRAL

## D'ÉCRITURE ET D'AUTOGRAPHIE

Passage Choiseul, n. 20, à l'entresol, Dirigé par M. F. FORCADE.

## GUÉRISON

DES MALADIES SECRÈTES.

PAR LA MÉTHODE NOUVELLE DU DOCTEUR CH. ALBERT.

UN BR. VET D'INVENTION vient d'être accordé par le gouvernement à Co. ALBERT, docteur en médecine de la Faculté de Paris, pharmacien-chimiste, ex pharmacien des hôpitaux civils de Paris, professeur de médecine et de botanique, membre de plusieurs sociétés savantes, auteur de divers ouvrages de médecine, inventeur du VIN DE SAI SEP-REILLE de la purification et de la Dulcification du BOL D'ARMÈNE, honoré de médailles et de récompenses nationales, etc.

### CONSULTATIONS GRATUITES


Tous les jours de 8 h. du matin à 8 h. du soir,

RUE MONTORGUEIL, N. 21, AU PREMIER.

LA MÉTHODE ALBERT EST DÉPURATIVE, PROMPTE, SURE, peu coûteuse et facile à suivre en secret.

### INCURABLES.

L'auteur continue de faire délivrer GRATUITEMENT le vin de Salsepareille ou le Bol d'Arménie, nécessaires à la guérison de tous les malades réputés INCURABLES qui lui sont adressés de Paris et des départements, avec la recommandation des médecins d'hôpitaux, des jurys médicaux et des praticiens. Traitement par correspondance en Anglois, Espagnol, Italien, Allemand et Portugais.



EAU et Poudre anglaises du Docteur ADDISON,

**POUR LES SOINS DE LA BOUCHE**

ET LA CONSERVATION DES DENTS.

En raison des continuelles demandes adressées à Londres, au docteur Addison, il vient d'établir son seul Dépôt, à Paris, dans les Magasins de la Porte Chinoise, place de la Bouche.

Par un usage journalier de l'Eau et de la Poudre anglaise du docteur Addison, les dents les moins heureuses blanchissent en peu de temps, les progrès de la carie sont instantanément arrêtés et l'haléine contracte un parfum de suavité très agréable.

Prix du flacon, 3 fr., de la boîte, 3 fr.

Les boîtes sont en porcelaine et ornent déjà la plupart des toilettes des fashionables de Paris.



PAR BREVET D'INVENTION.

### PAPIERS GLACÉS ET PARFUMÉS.

Ces papiers, les plus beaux qui existent en Europe, sont parvenus à diverses odeurs fort recherchées, et estampés sans faillir aux chiffres des personnes LAVENNE, inventeur, rue Coquillière, 57, passage et boulevard Boufflers, comptoir 59. Grands ornements parfumés, agendas à 50 centimes.

### MIXTURE BRÉSILIENNE inventée par LEPERE.

Ce remède, qui guérit, en quelques jours, les maladies secrètes, a reçu l'approbation des plus célèbres médecins. La mixture solide, en boîte, n'est pas du tout désagréable à prendre, loin de fatiguer l'estomac comme toutes les préparations de copahu, elle a DANS BEAUCOUP DE CAS rétabli les fonctions dérangées de cet organe. Chaque boîte et chaque flacon de Mixture se vend 6 f., et est accompagné d'une instruction traduite en 4 langues. — M. Lèpere prie le public de ne pas confondre sa pharmacie, place Maubert, 27, avec celle qui est à côté, et de ne considérer comme provenant de son établissement que les Mixtures qui sont revêtues de son cachet et de sa signature.

RUE DES FONDREURS, 3, PRÈS LE PALAIS-ROYAL.

## ONDEL,

M. d. TAILLEUR

CIVIL ET MILITAIRE.

A l'honneur de prévenir M. les gardes nationaux de la grande diminution des prix des articles d'équipement militaire il peut, par la modération de ses prix, équiper un garde national complètement, savoir: habit, pantalon de toile, épaulettes, schako tout garni avec son pompon, buffleries, sabre, giberne fourreau de bayonnette, gants et épinglette, pour le prix de 40 fr. 25 c. On trouvera dans les magasins n. grand assortiment de capotes, d'habillements confectionnés en tous genres.

### AVIS IMPORTANT.

M. ROFFIN achète Diamans, Bijoux et Chânes dorés de toutes espèces, Argentures, Montres, Pendules, Armes, Draps, Toiles, Habillements, et en général tous objets neufs et vieux. Il dégage et achète aussi toutes les reconnaissances du MONT-DE-PIÉTÉ.

S'adresser rue Dauphine, porte cochère, n. 20, dans la cour à droite, et ne pas faire erreur avec d'autres bureaux de ce genre qui se trouvent dans la même rue.

NOTA. Il vend et échange aussi tous les Objets indiqués ci-dessus.

Maladies secrètes, dartres syphilitiques.

CHIFFRE DES MONT-DE-PIÉTÉ

Puissant et agréable dépuratif, approuvé par l'Académie de médecine, après des épreuves publiques. Caisse: 10 et 20 fr. Consultat. gratuites, r. des Proutaires, 10

### MANÈGE

PELLIER et BAUCHER,

Faubourg Saint-Martin n. 11, près à Porte. MM. Pellier et Baucher ont l'honneur de prévenir M. les amateurs d'équitation que leurs leçons aux lumières qui avaient lieu les lundis mercredi et vendredis sont remplacés à partir du 17 février 1855 par les mardis, jeudi et samedi.

Les leçons du jour se donnent comme par le passé de 7 à 10 heures du matin et de 2 à 4 de relevée.

VENTE publique de la plus belle collection de vins fins, précieux et rares qui existe à Paris, composant la cave de M<sup>me</sup> DEMIAU, rue de Rivoli, 6. Le jeudi 5 mars et les jeudis suivants, à 2 h., par M. Lacoste, commissaire-priseur.

### SIROP et PÂTE DE NAFÉ D'ARABIE

Autorisés par brevet et ordonnance du Roi. La supériorité de ces deux modernes préparations sur tous les autres pectoraux, pour la guérison des Rhumes, Catarrhes, Enrouements, Toux opiniâtres, coqueluche, Asthmes, Gastrites et autres maladies de la Poitrine et de l'estomac, est attestée par plus de cinquante certificats des plus célèbres médecins, professeurs à la Faculté de Paris, médecins du roi, membre de l'Académie royale de médecine, médecin en chef de tous les hôpitaux etc. — Ces deux bienfaits et agréables remèdes ne contiennent ni opium, ni acides.

Prix à 7 f. la bouteille et 1 f. 25 c. la boîte au dépôt général du RACAHOUT DES ARABES, rue Richelieu, n. 26, chez M. DE LA GRENÈRE seul propriétaire.

## RACAHOUT DES ARABES

Seul aliment étranger approuvé par l'Acad. royale de médecine, et autorisé par 2 brevets du gouvernement accordé à M. de LANGENTIER.

RUE DE RICHELIEU, N° 26, A PARIS.

Cet aliment étranger d'une réputation universelle et d'un usage général chez les principaux brésiliens, est le déjeûner indispensable des convalescents, des vieillards, des gens de lettres, des enfants, et des personnes nerveuses, délicate ou faibles de la poitrine ou de l'estomac. Il donne de l'embonpoint, et rétablit promptement les forces épuisées. (Voir l'instruction détaillée.) — Au même entrepôt: SIROP et la PÂTE DE NAFÉ D'ARABIE pour la guérison des rhumes, catarrhes et autres maladies de la poitrine et de l'estomac.

TRAITEMENT DES MALADIES SECRÈTES. Pour Guérir sans Mercure les MALADIES SECRÈTES. RUE RICHELIEU N° 26 BIS.

PAR BREVET D'INVENTION

### CARACATY-ROUX

Ce remède, le seul peut-être qui guérisse les naux de dents aussi bien le seul autorisé du gouvernement, et de l'Académie royale de Médecine. Un petit morceau d'amadou imbibé de Caracaty-Roux, et appliqué sur une dent douloureuse, guérit à l'instant même la douleur la plus opiniâtre, on se le trouve à Paris chez les vendeurs, ROUX et CE, pharmaciens, rue Mouffette, 145, en face celle des Joinvillers.

MOUTARDE BLANCHE pour les malades secrètes. — Prix à fortes doses, ce remède produit des effets miraculeux contre cette maladie. On en prend, 9, 12 et 15 cuillerées par jour. Jamais il ne cause d'inconvénient. 1 fr. la livre; ouvrage, 1 fr. 50 c. chez Didier, Palais-Royal, galerie d'Orléans, 52.

### CHOCOLAT DE PERRON.

Au cacao des îles, 2 f. au carreau pur, 3 f. Leur douceur et leur pureté les distinguent de tous ceux connus. Rien n'est plus agréable et plus suave que celui au carreau. Rue Vivienne, n. 9, au fond de la cour.

### DENTS A SIX FRANCS.

LÉON, DENTISTE, rue de la Chaussée-d'Antin, 8. La ressemblance et la solidité de ses ouvrages ne laissent rien à désirer.

### NÉTOYAGE DE DENTS A SIX FRANCS.

POMMADE MELAINOUCHE De laquelle M. Orfila, professeur de chimie et doyen de la faculté de médecine de Paris a rendu un si éloquent témoignage. (Voir les journaux du 15 juin 1855.)

Cette pommade, déjà si célèbre pour ses effets sur les cheveux et les favoris du plus beau noir sur les chapeaux, vient d'acquiescer un degré de perfection tel qu'il se passe toute attente et la met au-dessus de tout éloges. L'essai doit être fait de ces pommades blondes et châtaines. est à Paris, chez madame veuve Cavallon, Palais-Royal, galerie Velux n. 135, à deuxième, l'entrée par l'allée de M. Sézille horloger, ne confondez pas la boutique du parfumeur à côté. Le prix des pots est de 5, 10 et 20 fr. (pour la blonde et châtain, 10 et 20 fr. (Afinchir).

JULES DIDOT L'AÎNÉ, IMPR., BOUL. D'ESTRAB. 4